

Theater für alle

ANGEBOTE FÜR BARRIEREFREIHEIT
UND ZUGÄNGLICHKEIT 2024/25

Das Staatstheater Augsburg möchte ein Ort für alle Menschen sein. Deshalb haben wir viele Angebote für Menschen mit Behinderungen. Wir laden Sie herzlich ein! Wenn Sie Fragen haben, sprechen Sie uns gerne an.

Spielplan-Präsentation

Wir erzählen, was man im nächsten Jahr alles im Theater sehen kann. Sie lernen viele Theaterstücke kennen und was wir für Menschen mit Behinderungen tun. Es gibt auch Ausschnitte aus den Stücken zu erleben. Wir zeigen alles, was gesagt wird, auch in Gebärdensprache und Schrift. Es gibt auch Induktions-Schlingen, damit man alles gut versteht.

Mittwoch, 18.6.2025, 19:30 Uhr
im martini-Park

Der Eintritt kostet nichts für Sie und eine Person, die mit Ihnen kommt.
Aber Sie müssen vorher einen Platz reservieren.
Das geht persönlich, per Anruf unter 0821 324 4900 oder per E-Mail an: tickets@staatstheater-augsburg.de



**Inklusive
Angebote
entdecken!**

Zugang

Unsere Spielorte sind leicht zugänglich. Es gibt Plätze für Rollstühle. Diese Plätze kann man auch online buchen. Wenn in einem Stück Lichtblitze vorkommen, sagen wir Ihnen das bei unserem Besucher-Service und auf der Internet-Seite von dem Stück.

Audiodeskription

Bei der Audiodeskription erzählt jemand, was auf der Bühne passiert. Das Gerät dafür bekommt man vor Ort von den Menschen, die am Theater arbeiten. Das Gerät ist kostenlos. Bevor die Vorstellung anfängt, kann man die Kostüme und Gegenstände, mit denen gespielt wird, anfassen und kennenlernen.

»La Cenerentola« (Aschenputtel) | martini-Park
12.1.2025, 18:00 Uhr und 14.2.2025, 19:30 Uhr
Tasteinführung 17:15 Uhr bzw. 18:45 Uhr

»Evita« | Freilichtbühne am Roten Tor
11.7. und 12.7.2025, jeweils 20:30 Uhr
Tasteinführung 19:30 Uhr

Bitte sagen Sie das Wort »Audiodeskription«, wenn Sie Ihre Tickets kaufen. Dann können wir einen guten Platz für Sie finden.

»Der Sandmann« | Film auf einer VR-Brille
Hörfilm ab dem Winter 2024 verfügbar

Audioguide

Bei dem Stück **»Eine Weihnachtsgeschichte«** kann man bei jeder Vorstellung kleine Geräte bekommen. Diese Geräte erzählen im Stück kurz, was gleich passiert. Das gibt es in Leichter Sprache, Ukrainisch und Arabisch.

Gebärdensprache

Zwei Experten übersetzen alle gesprochenen Texte und Lieder in Deutsche Gebärdensprache.

»**Eine Weihnachtsgeschichte**« | martini-Park

4.12.2024, 9:00 Uhr (Schulvorstellung)

8.12.2024, 15:00 Uhr (Familienvorstellung,

14:30 Uhr Einführung)

»**Mutter Courage und ihre Kinder**« |

martini-Park

19.1.2025, 15:00 Uhr

26.2.2025, 19:30 Uhr

DGS-Einführung 14:30 Uhr bzw. 19:00 Uhr

»**Evita**« | Freilichtbühne am Roten Tor

im Juli 2025, jeweils 20:30 Uhr

inklusive DGS-Einführung

Filme auf einer VR-Brille:

»**Der Sandmann**« (DGS-Version ab Winter 2024)

»**Judas**« (ab sofort) | die VR-Brille mit dem Film wird direkt zu Ihnen nach Hause geschickt.

Bitte schreiben Sie das Wort »Gebärdensprache«, wenn Sie Ihre Tickets kaufen. Dann können wir einen guten Platz für Sie finden, wo Sie die Dolmetscher gut sehen können.

Induktionsschleifen

Menschen mit Hörgeräten können den Ton von der Bühne besser hören, wenn sie das Hörgerät auf »Telefonspule« umschalten. Das geht an diesen Orten: martini-Park und brechtbühne im Gaswerk, Kongress am Park sowie Freilichtbühne am Roten Tor (hier verleihen wir kostenlose Hörschlingen).

Relaxed Performance

Diese Vorstellung ist besonders entspannt. Es gibt Orte zum Zurückziehen, leisere Geräusche und keine Lichtblitze. So können auch Menschen das Theater besuchen, die sich sonst schnell gestresst fühlen. Zum Beispiel Menschen mit Autismus.

»Eine Weihnachtsgeschichte« | martini-Park
6.12.2024, 15:00 Uhr

Unter- und Übertitel

Im martini-Park werden alle Opern mit deutschen Übertiteln gezeigt. Das gilt auch für Stücke, die schon auf Deutsch sind.

Untertitel für die Hosentasche:

Hier kann man Untertitel auf dem eigenen Handy mitlesen.

»Mutter Courage und ihre Kinder«

(Deutsch mit Beschreibungen, Russisch, Türkisch, Englisch)

»Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny«

(Deutsch mit Beschreibungen, Türkisch, Englisch)

»Evita« (Deutsch mit Beschreibungen, Englisch)

Untertitel im Digitaltheater:

»Unser Leben in den Wäldern«

»Erwartung«

»Der Sandmann«

Leichte und Einfache Sprache

Auf unserer Internet-Seite gibt es viele Informationen in Einfacher Sprache. Manche Seiten sind sogar in Leichter Sprache geschrieben. Um die Infos zu lesen, kann man oben rechts auf der Seite auf »Einfache Sprache« oder »Leichte Sprache« klicken. Auch dieser Flyer ist in Einfacher Sprache geschrieben.



SCHAUSPIELERIN ANNE ZANDER MIT EINEM
MONOLOG IN GEBÄRDENSPRACHE IN DEM
STÜCK »MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER«

Foto: Jan-Pieter Fuhr | Foto Cover: Lara Weiss

Newsletter

Wir bieten einen Info-Brief an, den wir 4 Mal pro Spielzeit verschicken. Er berichtet über Neuigkeiten und kommende Termine.

Sie können sich per E-Mail anmelden unter inklusion@staatstheater-augsburg.de

Tickets

Wenn Sie einen Ausweis für Schwerbehinderte mit einem Merkzeichen haben, zahlen Sie nur 11 Euro für jedes Ticket. Die Person, die mitkommt (Zeichen »B« im Ausweis), muss nichts bezahlen.

Diese Preise gibt es nur beim Besucher-Service. Das geht persönlich, per Anruf oder E-Mail.

Menschen mit einem Schwerbehinderten-Ausweis ohne Merkzeichen bekommen etwa 30 Prozent Rabatt. Das Ticket kostet mindestens 9 Euro.

Alle Menschen, die Rabatt bekommen können, bezahlen ab dem Tag vor der Vorstellung nur 9 Euro, wenn noch Plätze frei sind. Diese Karten können beim Besucher-Service und an der Abendkasse gekauft werden. Für viele unserer Konzerte gibt es sogar kostenlose Tickets an der Abendkasse, wenn noch Plätze frei sind.

Rollstuhl-Tickets kosten immer 11 Euro und können auch auf der Internet-Seite gekauft werden.

Fragen oder Wünsche? Rufen Sie uns an unter 0821 324 4900 oder schreiben Sie eine E-Mail an tickets@staatstheater-augsburg.de

Mehr Infos gibt es auf unserer Internet-Seite unter staatstheater-augsburg.de/inklusion

