



# Premieren

**Spielzeit**

**2025/26**

# MUSIKTHEATER

## **Carmen**

OPER VON GEORGES BIZET

Musikalische Leitung: Domonkos Héja | Inszenierung: Aileen Schneider

Premiere: 18.10.2025 | martini-Park

## **Die lustigen Weiber von Windsor**

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN VON OTTO NICOLAI

Musikalische Leitung: Domonkos Héja | Inszenierung: Christian Poewe

Premiere: 29.11.2025 | martini-Park

## **L'incoronazione di Poppea (Die Krönung der Poppea)**

OPER VON CLAUDIO MONTEVERDI

Musikalische Leitung: Sebastiaan van Yperen | Inszenierung: André Bücken

Premiere: 28.3.2026 | martini-Park

## **La Belle et la Bête (Die Schöne und das Biest)**

OPER VON PHILIP GLASS

Musikalische Leitung: Domonkos Héja | Inszenierung: Susanne Lietzow

Premiere: 23.5.2026 | martini-Park

## **Monty Python's Spamalot**

MUSICAL VON JOHN DU PREZ & ERIC IDLE

Musikalische Leitung: Sebastiaan van Yperen | Inszenierung: Anna Weber

Premiere: 27.6.2026 | Freilichtbühne am Roten Tor

# BALLETT

## **Grey Zone / Old Land**

KAMMERBALLETTABEND IN ZWEI TEILEN

Choreografie: Antonio Ruz (Grey Zone), Simone Repele & Sasha Riva (Old Land)

Premiere: 14.11.2025 | brechtbühne im Gaswerk

## **Mozart-Requiem**

TANZTHEATER VON PETER CHU

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

URAUFFÜHRUNG

Musikalische Leitung: Ivan Demidov | Inszenierung & Choreografie: Peter Chu

Premiere: 31.1.2026 | martini-Park

## **Les Noces & Le Sacre du printemps**

BALLETTABEND MIT MUSIK VON IGOR STRAWINSKY

URAUFFÜHRUNG

Choreografie: Didy Veldman (Les Noces), Ricardo Fernando (Le Sacre du printemps)

Premiere: 18.4.2026 | martini-Park

## **Internationale Ballett- und Tanzgala**

Gala-Vorstellungen: 7. & 8.2.2026 | martini-Park

## **KONZERT**

### **Gegenwelten**

#### **1. SINFONIEKONZERT**

**Arnold Schönberg (1874 –1951):** »Verklärte Nacht« für Streichorchester op. 4

**Gustav Mahler (1860 –1911):** Sinfonie Nr. 5

Musikalische Leitung: Domonkos Héja | Augsburger Philharmoniker

29. & 30.9.2025 | Kongress am Park

### **Verklärung**

#### **2. SINFONIEKONZERT / ARTIST IN RESIDENCE KONZERT**

**Max Reger (1873 –1916):** Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132

**Carl Reinecke (1824 –1910):** Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op. 283

**Richard Strauss (1864 –1949):** »Tod und Verklärung« Tondichtung für großes Orchester op. 24

Flöte: Rozália Szabó – Artist in Residence | Musikalische Leitung: Domonkos Héja | Augsburger Philharmoniker

17. & 18.11.2025 | Kongress am Park

### **Requiem**

#### **3. SINFONIEKONZERT**

**Johannes Brahms (1833 –1897):** Ein deutsches Requiem op. 45

Sopran: Jihyun Cecilia Lee | Bariton: Modestas Sedlevičius | Musikalische Leitung:

Domonkos Héja | Chor des Bayerischen Rundfunks | Augsburger Philharmoniker

15. & 16.12.2025 | Kongress am Park

### **Mozart**

#### **4. SINFONIEKONZERT**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 –1791):** Ouvertüre aus der Oper »Ascanio in Alba«

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714 –1788):** Konzert für Violoncello A-Dur Wq 172

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager Sinfonie« & »Rondo« aus der »Haffner«-Serenade D-Dur KV 250

**Pjotr Tschaikowsky (1840 –1893):** »Mozartiana«, Suite Nr. 4 Op. 61

Violoncello da Spalla, Violine & Musikalische Leitung: Sergei Malov |

Augsburger Philharmoniker

9. & 10.2.2026 | Kongress am Park

### **Transformation**

#### **5. SINFONIEKONZERT**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 –1791):** Sechs deutsche Tänze für Orchester KV 571

**Paul Dessau (1894–1979):** Divertimento für großes Orchester

**Wolfgang Amadeus Mozart / Paul Dessau:** »Symphonische Mozart-Adaption nach dem Quintett Es-Dur KV 614«

**Kurt Weill (1900–1950):** Sinfonie Nr. 2 »Fantaisie symphonique«

Musikalische Leitung: Ivan Demidov | Augsburger Philharmoniker

16. & 17.3.2026 | Kongress am Park

## **Frühlingserwachen**

### **6. SINFONIEKONZERT / ARTIST IN RESIDENCE KONZERT**

Cécile Chaminade (1857 –1944): »Callirhoé« Suite für Orchester

Jacques Ibert (1890 –1962): Konzert für Flöte und Orchester

Robert Schumann (1810 –1856): Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingssinfonie«

Flöte: Rozália Szabó – Artist in Residence | Musikalische Leitung: Dominik Beykirch |

Augsburger Philharmoniker

13. & 14.4.2026 | Kongress am Park

## **Das Erbe der Welt**

### **7. SINFONIEKONZERT**

Ludwig van Beethoven (1770 –1827): Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Wolf Kerschek (1969): »orbis aquarum« Eine neue Wassermusik – URAUFFÜHRUNG

Kompositionsauftrag des Staatstheater Augsburg

In Kooperation mit dem UNESCO-Welterbe-Büro der Stadt Augsburg

Musikalische Leitung: Domonkos Héja | Opernchor des Staatstheater Augsburg

(Choreinstudierung: Katsiaryna Ihnatsyeva-Cadek) | Augsburger Philharmoniker

4. & 5.5.2026 | Kongress am Park

## **Denkmal**

### **8. SINFONIEKONZERT**

Johannes Brahms (1833–1897): Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Konzert für Oboe und Orchester F-Dur KV 293,

Fragment des Satzes vervollständigt und ergänzt durch zwei weitere Sätze von Gotthard Odermatt (\*1974)

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Oboe: Albrecht Mayer | Musikalische Leitung: Domonkos Héja | Augsburger Philharmoniker

13. & 14.7.2026 | Kongress am Park

## **DIGITALTHEATER**

### **Die Reise zum Mittelpunkt der Erde**

MIXED-REALITY-SCHAUSPIEL

NACH DEM ROMAN VON JULES VERNE

Regie: Lukas Joshua Baueregger | 3D-Artist: Benjamin Seuffert

ab 31.10.2025 | Kühlergebäude Gaswerk

### **Frida VR**

BALLET IN VIRTUAL REALITY

vr-theater@home

ab Frühjahr 2026

### **Mensch & Maschine**

MODERIERTES KONZERT MIT NEUER MUSIK

Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater in München

Musikalische Leitung: Sebastiaan van Yperen | Augsburger Philharmoniker

Premiere: 19.4.2026 | brechtbühne im Gaswerk

## **#ALPHALOOP**

OUTDOOR MIXED REALITY PERFORMANCE

Termin wird noch bekannt gegeben

## **Stadt:Raum**

AUGMENTED REALITY IM STADTRAUM

Sommer 2026

## SCHAUSPIEL

### **Leonce und Lena**

EIN LUSTSPIEL VON GEORG BÜCHNER

Inszenierung: André Bücken

Premiere: 27.9.2025 | martini-Park

### **Der lachende Mann**

EIN JOKER-SPEKTAKEL NACH DEM ROMAN VON VICTOR HUGO

VON ARMIN PETRAS & SABETH BRAUN

URAUFFÜHRUNG

Inszenierung: Armin Petras

Premiere: 3.10.2025 | brechtbühne im Gaswerk

### **Rapunzel – Ein haariges Abenteuer**

FAMILIENSTÜCK ZUR WEIHNACHTSZEIT

VON SWAANTJE LENA KLEFF NACH DEN BRÜDERN GRIMM

Inszenierung: Swaantje Lena Kleff

Premiere: 8.11.2025 | martini-Park

### **Tatort Augsburg**

FOLGE 9: »WALSTURZ«

VON NATALIE BAUDY

URAUFFÜHRUNG

Inszenierung: David Ortmann

Premiere 13.12.2025 | Fuggerei

### **Amsterdam**

SCHAUSPIEL VON MAYA ARAD YASUR

Inszenierung: Simone Geyer

Premiere 14.2.2026 | brechtbühne im Gaswerk

### **Die Dreigroschenoper**

VON BERTOLT BRECHT (TEXT) UND KURT WEILL (MUSIK)

UNTER MITARBEIT VON ELISABETH HAUPTMANN

Musikalische Leitung: Ivan Demidov | Inszenierung: Sapir Heller

Premiere: 27.2.2026 | martini-Park

## **Stella**

SCHAUSPIEL FÜR LIEBENDE  
VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE  
Inszenierung: Milena Mönch  
Premiere: 25.4.2026 | brechtbühne im Gaswerk

## **Für euch**

EINE ROMANADAPTION VON IRIS SAYRAM  
URAUFFÜHRUNG  
Inszenierung: Nicole Schneiderbauer  
Premiere: 7.5.2026 | Kühlergebäude Gaswerk

## **Das Leben ein Traum**

SCHAUSPIEL VON PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA  
Inszenierung: Fanny Brunner  
Premiere: 11.6.2026 | martini-Park

## **Der Sohn**

SCHAUSPIEL VON FLORIAN ZELLER  
Inszenierung: David Ortmann  
Premiere: 3.7.2026 | brechtbühne im Gaswerk

## **PLAN A**

### **Der Vorgang**

EIN HÖR-COMIC MIT MITMACHELEMENTEN  
BASIEREND AUF DEM THEATERSTÜCK VON CATHERINE VERLAGUET  
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG  
Ein Projekt von Plan A in Kooperation mit dem Digitaltheater, der Gleichstellungsstelle der Stadt Augsburg, Pro Familia Augsburg und Donum Vitae Augsburg.  
ab 28.9.2025 | martini-Park, anschließend im digitalen Raum verfügbar

### **Re:Sound – Yankı – الشفرات**

COMMUNITY OPER IN AUGSBURG-OBERHAUSEN  
URAUFFÜHRUNG  
Unterstützt durch die Beisheim Stiftung und die Commerzbank-Stiftung  
Workshops ab Herbst 2025, Performance im Sommer 2026

### **Tanz mit Parkinson**

PROJEKT FÜR MENSCHEN MIT MORBUS PARKINSON IN KOOPERATION MIT DER  
NEUROLOGISCHEN KLINIK DES UNIVERSITÄTSKLINIKUMS AUGSBURG  
Mit Unterstützung der SHG Augsburg im Parkinson Verbund e.V. und der Ballettakademie  
DanceCenter No1  
ab Herbst 2025

Das vollständige Programm inklusive aller Konzerte, Wiederaufnahmen,  
Sonderveranstaltungen und Projekte unter [www.staatstheater-augsburg.de](http://www.staatstheater-augsburg.de)